

Программа Арт-терапии «Вдохновение. Волшебные краски»

Автор - составитель:

- Мифтахутдинова О.Э. преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО «ДМШ № 7 им. З.В. Хабибуллина» Вахитовского района г. Казани,

Пояснительная записка

Арт-терапия широко используется в психотерапии, является лучшим средством, помогающим побороть негативные эмоции и справиться с депрессией. Подобная терапия не может быть скучной. Данный вид терапии актуален для психологической коррекции эмоционального состояния. Вводные знания по цветоведению и владению художественным материалом дают свободу самовыражения и помогает найти свой собственный индивидуальный подход в изобразительном творчестве. Занятия основаны на самовыражении участника, в котором проявляется фантазия и раскрывается его внутренний мир.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1,5 часа.

Срок реализации программы Арт-терапии «Вдохновение. Волшебные краски» 1 учебный год.

Цель: Раскрытие внутреннего мира человека, создание максимально благоприятных условий для социализации личности. Занятия творчеством позволяют снять напряжение, избавиться от стресса и тревожности, перенаправить эмоции в нужное русло, проработать мысли и чувства, снятие мышечного напряжения. Укрепление психосоматического здоровья.

Задачи:

- Улучшить настроение, общее эмоциональное состояние,
- Снять напряжение и скованность, помочь избавиться от депрессии и апатии, поднять жизненный тонус и самооценку.
- Достижения максимальной гармонии психического состояния личности при помощи самовыражения или самопознания.
- Совершенствование знаний участников об основах цветоведения, умений и навыков работы с художественными материалами, красками.
- Совершенствование образного мышления и воображения, творческой индивидуальности и свободы в процессе изобразительной деятельности.

Оборудование: Компьютер с колонками, музыкальный центр, диски с аудиозаписями известных татарских композиторов: Р.Яхин, З.Хабибуллин, Р.Еникеев и другие; мировых известных композиторов: А.Моцарт, С.Бах и другие. Иллюстрации, репродукции работ художников. И.Левитан, К.Моне, П.Синьяка, Ж.Сёра. В.Серов, Мадильяни, К.Коровин, Н.Гончарова.

Методы:

- словесный (объяснение, беседа рассказ);
- наглядный (показ, демонстрация приемов работы);
- наблюдений и сопоставлений.

Материально - технические условия реализации занятий:

- материалы: учебная аудитория, оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

-демонстрационные и наглядно-плоскостные: художественно-дидактические таблицы, иллюстрации, книги и сборники по искусству, интерактивные доски, демонстрационные модели;

-аудиовизуальные: видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи;

Тематический план

Предложенные в программе Арт-терапии «Вдохновение. Волшебные краски» темы имеют общую методическую структуру подачи материала: объяснение, мастер-класс, выполнение упражнений, размышление над своим рисунком, закрепление и вывод в процессе выполнения творческих заданий.

| № занятия | Тема | Содержание | Оборудование | Форма |
|-----------|---|---|--|----------------------|
| 1 | «Красота нарядной осени». | Организация рабочего места. Подготовка участников к творческой работе. Вводная беседа. Установка на эстетическое восприятие окружающей природы и произведений искусства. Участники работают красками по бумаге или смешивая краски на палитре, без начального рисунка изображения природы. | Бумага, гуашь или акварель, кисти, палитра, вода. Иллюстрации, альбомы, фотографии. Репродукции пейзажи известных художников разных направлений (И.Левитан, К.Моне). | Мастер-класс. |
| 2 | Декоративная стилизация природных форм» | Изображение объектов с элементами стилизации. В рисунке происходит переработка формы, некоторое утрирование характерных особенностей объекта для увеличения степени выразительности. Пластика линий и декора должна соответствовать пластике объектов. Графические средства: линия штрих, точка, спираль, и другие. | Бумага, тушь или гелевая ручка, фломастеры. Иллюстрации, фотографии, репродукции. Живые растения, гербарии. | Практическое занятие |
| 3 | «Отражение солнца в воде» | Пейзажи французских художников постимпрессионистов | Бумага, гуашь или акварель, кисти, палитра, вода. | Мастер-класс. |

| | | | | |
|---|---------------|---|--|---|
| | | П.Синьяка, Ж.Сёра. Выполнить пейзаж в технике пуантилизм или дивизионизм посредством нанесения на бумагу множество рядом расположенных точек чистых контрастных цветов. | Иллюстрации, фотографии, репродукции. (П. Синьяка, Ж.Сёра). | |
| 4 | «Монотипия» | Изображение симметричную бабочку с узорами на крыльях. «Монотипия». Ознакомление с методом рисования, неожиданным эффектом при котором оттиск изображения. Цветные мазка и линии. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, баночка с водой. | Практическое занятие |
| 5 | «Ангел» | Рисовании лица и всего человека. Передача образа ангела линией, цветом, выражение эмоционального отношения к рисунку с помощью оригинальной композиции | Бумага, гуашь или акварель, восковые мелки, кисти, палитра, баночка с водой. Репродукции, иллюстрации, открытки. Методические пособия с изображением человека | Практическое занятие Просмотр и анализ с последующим обсуждением готовых творческих работ. |
| 6 | «Цветы в мае» | Рисование с натуры. изобразить свое впечатление и выражение к красоте цветов Просмотр и анализ выполняемых картин. | Бумага, тушь или гелевая ручка, фломастеры. Иллюстрации, фотографии, репродукции картин | Просмотр и обсуждение выполняемых картин. |
| 7 | «Портрет» | Рисование по памяти или с натуры, Знакомство с работами известных художников. Образ человека в графическом портрете, придавая лицу нужную форму, затем характерные черты. И цветовое решение образа в портрете. Цвет как средство выражения настроения и характера героя. | Репродукции художников, методические таблицы головы человека и части лица, фотографии. Бумага, карандаш, гуашь, кисти, палитра, баночка с водой или восковые мелки. Известные художники В.Серов, Мадильяни и др. | Фото выставка и репродукции художников - портретистов |

| | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|
| 8 | «Батик» (роспись по ткани). | Создание композиции в технике холодного батика. «Подводный мир», «Сказочная птица» на выбор. Обучение техническим приемом в росписи солевой и акварельной техник, использовать средства художественной выразительности в создании художественного образа. | Подрамник, ткань, резерв прозрачный и цветной, трубочка стеклянная, кисти, краски по ткани. | Просмотр и анализ с последующим обсуждением готовых творческих работ. |
| 9 | «Рисуем музыку». Абстракция. | Творческая работа. Раскрытие выразительных возможностей цвета звука. Развивать музыкально-образное мышление, закрепить элементы музыкальной выразительности. Прослушивание музыки, рисование по представлению и памяти. | Бумага, материал по выбору. Репродукции известных художников, фотографии. Музыкальный ряд: известные татарские композиторы Р.Яхин, З.В.Хабибуллин, мировые известные композиторы А.Моцарт, С.Бах. | Просмотр и анализ с последующим обсуждением готовых творческих работ. |

Ожидаемые результаты

Занятия живописью, рисованием в целях психотерапии и просто для удовольствия способны оказать благотворное влияние на человека. Эти занятия и упражнения повышают самооценку, делают жизнь ярче, полнее и интересней. Веселая и благотворная изо-терапия раскрасит будни человека и сделает его счастливым.

Методическое обеспечение

Занятия проходят теоретически, практически, в виде мастер-классов, индивидуальной работы с каждым участником, который знакомится с цветоведением, графическими материалами, что стимулирует интерес к творческой активности, раскрепощённости и способствует хорошему настроению.

Литература

- Алексеева М.Ю. «Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя».- М.,2003.
- Виппер Р. Из истории Натюрморта». - М., 2005.
- Бесчастнов Н.П.»Изображение растительных мотивов». - М., Владос, 2004.
- Ростовцев Н.Н., Терентьев А.Е. «Развитие творческих способностей на занятиях рисованием». Учебное пособие для студентов художников граф. Факультета пед.институтов. - М.: Просвещение, 1987.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. - Обнинск, 1996.
- Алехин А. «Когда начинается художник». - М.,1993
- Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением». - М. 1989.
- Бетенски М. «Что ты видишь? Новые методы арт-терапии». - М., 2002.